

<b>Trabajo de Investigación</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Promedio</b>	<b>Bajo</b>
<b>Conformidad a la Guía de Estilo de SBTS (10% de la nota)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue las instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo.</li> <li>- Trabajo hecho conforme a la guía de estilo de SBTS.</li> </ul> <p><b>20-18 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue la mayoría de las instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo</li> <li>- El trabajo sigue más o menos la guía de estilo de SBTS.</li> </ul> <p><b>17-15 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue algunas de las instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo.</li> <li>- El trabajo hecho conforme algunas partes de la guía de estilo.</li> </ul> <p><b>14-12 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No siguió instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo.</li> <li>- El trabajo no se hizo en conformidad con la guía.</li> </ul> <p><b>12 puntos o menos</b></p>
<b>Claridad al escribir (30% de la nota)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe expresarse bien y manejar bien la gramática.</li> <li>- Oraciones claras, con un pensamiento o punto cada una de ellas.</li> <li>- Los párrafos tienen unidad temática.</li> </ul> <p><b>20-18 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso claro de la gramática.</li> <li>- Las oraciones no son muy difíciles de seguir o entender.</li> <li>- Los párrafos no se desvían mucho de su idea principal (unidad temática).</li> </ul> <p><b>17-15 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso informal del idioma y la gramática.</li> <li>- Las oraciones son más o menos entendibles.</li> <li>- Por lo general el párrafo tiene enfoque.</li> </ul> <p><b>14-12 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso incorrecto de gramática e idioma.</li> <li>- Muchas de las oraciones no se pueden entender.</li> <li>- Los párrafos no tienen enfoque, hablando sobre temas irrelevantes los unos a los otros.</li> </ul> <p><b>12 puntos o menos</b></p>
<b>Argumentación y Pensamiento Crítico (30% de la nota)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sólida tesis, presentada adecuadamente.</li> <li>- Puntos de argumentación siguen un orden lógico, siempre apoyando la tesis principal (directa o indirectamente)</li> </ul> <p><b>30-28 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesis es clara.</li> <li>- Los argumentos están conectados a la tesis.</li> </ul> <p><b>27-23 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesis esta presente en la introducción o al principio del trabajo.</li> <li>- Los argumentos sin conexión lógica a la tesis principal.</li> </ul> <p><b>22-19 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay tesis perceptible.</li> <li>- Los argumentos no siguen un orden lógico.</li> </ul> <p><b>18 puntos o menos</b></p>
<b>Contenido de la Investigación (30% de la nota)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de referencias académicas excelentes.</li> <li>- Las evidencias y referencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de referencias académicas buenas.</li> <li>- Por lo general las referencias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las referencias académicas promedias (no de alto nivel)</li> <li>- Uso irregular de referencias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pocas referencias académicas</li> <li>- Puntos o argumentos importantes no</li> </ul>

	claramente respaldan los argumentos del estudiante. - Uso apropiado de notas de pie.  <b>30-28 puntos</b>	evidencias respaldan o apoyan los argumentos. - Se usan notas de pie para respaldar argumentos.  <b>27-23 puntos</b>	notas de pie.  <b>22-19 puntos</b>	tienen referencia o evidencia alguna de respaldo - El material no está anotado adecuadamente. <b>18 puntos o menos</b>
--	--	---	--	--

<b>Reseña de Libro</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Promedio</b>	<b>Bajo</b>
<b>Conformidad a la Guía de Estilo de SBTS (10% de la nota)</b>	- Sigue instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo. - Trabajo hecho conforme a la guía de estilo de SBTS.  <b>20-18 puntos</b>	- Sigue la mayoría de las instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo. - Trabajo sigue más o menos la guía de estilo de SBTS.  <b>17-15 puntos</b>	- Sigue algunas de las instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo. - Trabajo hecho conforme a partes de la guía de estilo.  <b>14-12 puntos</b>	- No siguió instrucciones en el Plan de Estudio, o por el personal educativo. - Trabajo no se hizo en conformidad a la guía. <b>12 puntos o menos</b>
<b>Claridad al Escribir (30% de la nota)</b>	- Sabe expresarse bien y manejar bien la gramática. - Oraciones claras, con un pensamiento o punto cada una de ellas. - Los párrafos tienen unidad temática.  <b>20-18 puntos</b>	- Uso claro de la gramática. - Las oraciones no son muy difíciles de seguir o entender. - Los párrafos no se desvían mucho de su idea principal (unidad temática).  <b>17-15 puntos</b>	- Uso informal del idioma y la gramática. - Las oraciones son más o menos entendibles. - Por lo general el párrafo tiene enfoque.  <b>14-12 puntos</b>	- Uso incorrecto de gramática e idioma. - Muchas oraciones no se pueden entender. - Los párrafos no tienen enfoque, hablando sobre temas irrelevantes los unos a los otros. <b>12 puntos o menos</b>
<b>Resumen de Libro (30% de la nota)</b>	- Reiteración o reafirmación objetiva de los puntos principales del autor. - Resumen esta estructurado	- Pocos comentarios subjetivos. - Presenta estructura del libro: resume o repasa el libro capítulo por	- Más comentarios subjetivos. - Sigue una estructura que copia la del libro. - Uso	- Comentarios subjetivos son muy frecuentes. - Se apega a una estructura de capítulo por capítulo. - Muy pocas

	<p>conforme a la totalidad del libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso apropiado de citas y paráfrasis del contenido, incluyendo el número de página en paréntesis.</li> </ul> <p><b>30-28 puntos</b></p>	<p>capítulo (no conforme a su totalidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye citas o paráfrasis significativas.</li> </ul> <p><b>27-23 puntos</b></p>	<p>infrecuente de citas y paráfrasis.</p> <p><b>22-19 puntos</b></p>	<p>veces incluye citas o paráfrasis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pocas referencias al libro, o referencias no tienen relevancia.</li> </ul> <p><b>18 puntos o menos</b></p>
<p><b>Evaluación Crítica (30% de la nota)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada párrafo se enfoca en un punto de crítica o de evaluación.</li> <li>- Propositiones o afirmaciones tienen nitidez y definición.</li> <li>- Cada párrafo contiene ejemplos y evidencia de las críticas propuestas.</li> </ul> <p><b>30-28 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mayoría de los párrafos se enfocan en un punto crítico o evaluativo.</li> <li>- Las afirmaciones son claras y concretas.</li> <li>- Cada párrafo tienen por lo menos un ejemplo del libro.</li> </ul> <p><b>27-23 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los párrafos incluyen múltiples puntos de crítica.</li> <li>- Las afirmaciones son generales o un poco imprecisas, pero todavía se percibe la conexión al libro.</li> <li>- Algunos párrafos tienen ejemplos, pero no todos.</li> </ul> <p><b>22-19 puntos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada párrafo contiene demasiadas críticas.</li> <li>- Las afirmaciones son muy amplias o generales, de manera que son difíciles de comprobar.</li> <li>- Raras veces se usan ejemplos o evidencias del libro.</li> </ul> <p><b>18 puntos o menos</b></p>